[fanny.piarou@yahoo.fr](mailto:fanny.piarou@yahoo.fr) ou 06.33.57.24.97

Liste 78 tours

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Marque | Titre | Référence |
| Polydor | -Loin des guitares (tango du film « Au son des guitares ) (Scotto, Koger, Duthyl, Audiffred)  Le « chanteur sans nom » de radio cité avec accompagnement d’orchestre  -Chanson pour ma brune (marche chantée du film « au son des guitares) | B.I.E.M 512 752 |
| Idéal | -La lecture à la caserne ( paroles de Chambet et Th Aillard)  Scène militaire interprétée par MM Charles Weiss et Roland Lenoir, du Coucou  -Les réservistes rigolos (paroles de Chavat et Girier) | BIEM A 264 |
| Parlophone | -Pendant la pavane  Chanson Louis XVI avec accompagnement d’orchestre  -On vient d’me l’faire (chanson grivoise) | B 106531 |
| Pathé | -Le tourbillon du soir (P Condini) valse populaire chantée par m. Monty du petit casino  -Désir d’amour (Desmoulins et casella) valse boston chantée par M. Monty | 5074 |
| Disque « gramophone » | -Why did I kiss that girl ? (Fox-trot- King et Henderson) execute par Paul Whiteman et son orchestra  - Out Bois de Boulogne way (Fox-trot- Mc Knight Davison) execute par l’orchestre Billy Max | K 2579 |
| Parlophone | -Roussignoulet (mélodie populaire harmonisée par Miret- Jules Wolff avec accompagnement d’orchestre  -Beth Ceü de Paü (romance béarnaise) | B 106751 |
| Polydor | -El rancho grande (paso doble – E.D. Uranga-Vandair) Orchestre musette swing royal avec refrain chanté  -Yodel in swing (Fox – Don Raye H. Prince) | BIEM 524656 |
| Pathé | -Tout va très bien (madame la marquise) Chanson fox humoristique exécutée par Ray Ventura et ses collégiens  -Je crois bien que c’est l’amour (slow fox) | BIEM PA624 |
| Pathé | -Mon fandango (chanson, Marc Lanjean- André Dassary )  -Baiser de feu | PG 673 |
| Columbia | -Donne-toi une tape dans le dos (chanson optimiste M. Milton, orchestre de jazz sous la direction de M. Pierre Chagnon  -Si tous les cocus (fox-trot chant, succès du concert Mayol) | DF 179 |
| Odéon 40’s | -Toi que j’appelle (Patrice et Mario accompagnement d’orchestre)  - Caprice espagnol | BIEM 282.495 |
| Odéon | -Rossignol de mes amours (de l’opérette « Le chanteur de Mexico- Raymond Vincy et Francis Lopez accompagnement orchestre)  -Maïtechu | BIEM 282.667 |
| Odéon | -A Malaga (Paul Durand, Louis Poterat- Marie-José accompagnement d’orchestre  -Mon impossible amour | BIEM 282.533 |
| Columbia | -Rose de Chine (Fox paroles de Roger Luganesi  -Nuits de Singapour (Fox trot oriental- Paul Guilmain) | BF 373 |
| La voix de son maître 50’s | -Mexico Fiesta de l’opérette « Le chanteur de Mexico » Luis Mariano | BIEM SG373  -Paris d’en haut (Slow fox- Luis Mariano) |
| Polydor | -Une dernière fois (tango- Le chanteur sans nom de radio cité avec accompagnement d’orchestre  -Colombella (cahnson de la revue « Tout Paris chante » | Série JAP  BIEM 512.762 |
| Pathé | -Line – Samba (Francis Lopez) Yvette Horner  -Tango bleu (Leroy Anderson) Yvette Horner | BIEM PA 2945 |
| Pathé | -Sidi-Brahim (défilé, fanfare et clique des gardiens de la paix sous la direction de M.D. Roussel (fanfare, clairons, trompette, cors à la manière des chasseurs à pied  -Joyeux trompette (paso-doble) | A 521984 |
| Disque gramophone | -The baby looks like me (fox-trot exécuté par Jack Hylton et son orchestre)  -So does your old mandarin (fox-trot) | K3469 |
| Disque gramophone | -Là-Haut (opérette) « Si vous n’ayez pas çà” chanté par M. Valiès de l’Olympia  - Là-Haut (opérette) »C’est Paris » | K2123 |
| Disque gramophone | -Horses (Fox-trot) exécuté par George Olsen et son orchestre  -That certain party (fox trot) exécuté par l’orchestre Russo et Fiorito oriole | K3439 |
| Disque gramophone | -Troublez-moi «Ernestine »(opérette chantée par M. Alibert de l’Olympia)  -Troublez-moi «J’ai eu tort »(opérette chantée par M. Alibert de l’Olympia) | K2571 |
| Disque gramophone | -Caravan (fox trot) Gene Williams exécuté par l’orchestre « la reine »  -Tampa Bay (fox trot exécuté par Jack Hylton et son orchestre) | K2085 |
| Disque gramophone | -The Hoodoo man (fox trot exécuté par Paul Whiteman et son orchestre)  -Where’s my Sweetie Hiding ? (fox trot exécuté par Paul Whiteman et son orchestre) | K2811 |
| Ultraphone U \*\* | -Le carillonneur chanté par A. Bérard  -J’ai vendu mon âme chanté par A. Bérard | AP283 |
| Idéal | -Tapage nocturne (J. Willekens et Mme Léonne- Dialogue par Léonne et Milles)  -Chez le dentiste (J. Willekens et Mme Léonne- Dialogue par Léonne et Milles) | 20025 |
| Bell radio ( ?) | -Une petite femme dans un pantalon d’soie chanté par Georgel de l’Empire orchestre J. Sienhle  -Dans l’faubourg St Martin chanté par Georgel de l’Empire orchestre J. Sienhle | F468 |
| Columbia | -Guitare d’amour (tango chanté par Tino Rossi orchestre Marcel Carivien  -Adieu Hawaï (chanté par Tino Rossi orchestre Pierre Chagnon | DF1730 |
| Cristal | -Le plus joli rêve Disque très abîmé |  |
| Broadcast | -chanson censurée (chansonnette comique chantée par Constantin de l’Alhambra  -Le rieur (idem) | 2005 Z1190 |
| Pathé | -Le jupon de Lison (valse du film « Ils sont dans les vignes) Line Renaud  -Mon cœur pleure pour vous Line Renaud | PG487 |